

LEHRVERANSTALTUNGEN

Lehrveranstaltungen an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Deputat: 4 SWS)

SoSe 2021	Keine Lehre (Lehrvertretung aus Mitteln des VW-Projekts)
WiSe 2020/21	<i>Das Gedicht in der Sammlung (Thesauri, Anthologien, Zeitschriften), 17. Jahrhundert bis Gegenwart</i> (Proseminar) <i>Der junge Goethe</i> (Proseminar)
SoSe 2020	Keine Lehre (Lehrvertretung aus Mitteln des VW-Projekts)
WiSe 2019/20	<i>Joseph von Eichendorff im Kontext der Romantik</i> (Proseminar) <i>Gedichte des Barock</i> (Proseminar)
SoSe 2019	<i>Satirenliteratur der Frühen Neuzeit</i> (Proseminar) <i>Schillers „Wallenstein“ im Kontext</i> (Proseminar)
März 2019	<i>Scheitern in den Wissenschaften</i> (zusammen mit Dr. Mona Garloff, Stuttgart) – einwöchige AG auf der Frühjahrsakademie der Studienstiftung des deutschen Volkes in Roggenburg
WiSe 2018/19	<i>„1968“ – Theorie, Publizistik, Literatur</i> (Proseminar) <i>Tyrannenmord und Widerstand in der Literatur (vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart)</i> (Proseminar) <i>Die Trauerspiele Daniel Casper von Lohensteins am Beispiel der „Sophonisbe“ (1680)</i> (zusammen mit Katharina Worms) – Seminarsitzungen an der Universität Breslau
SoSe 2018	<i>Die Wiener Moderne</i> (zusammen mit Karolin Bůžek) (Proseminar) <i>Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens</i> (Übung)
WiSe 2017/18	<i>Naturalismus und Naturalismuskritik</i> (zusammen mit Loreen Sommer) (Proseminar) <i>Luther und die literarischen Folgen</i> (Proseminar)
WiSe 2016/17 und SoSe 2017	Keine Lehre (Mutterschutz und Elternzeit)
SoSe 2016	<i>Die ‚Konstellation Weimar‘</i> (2 Gruppen) (Proseminar) <i>„Schwabing ist kein Ort, sondern ein Zustand“. Die Münchner Bohème um 1900</i> (Proseminar)
WiSe 2015/16	<i>Goethes Lyrik</i> (Proseminar)

Lehrveranstaltungen an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Deputat: 4 SWS)

SoSe 2015	<i>Der ‚junge Goethe‘</i> (Einführungsseminar: Techniken und Methoden der Literaturwissenschaft) <i>‚Natur‘ um 1800</i> (Proseminar)
-----------	---

- WiSe 2014/15 *Ruinendiskurse in europäischer Literatur und Kunst (Renaissance bis Romantik)* (Proseminar)
Sehnsuchtsort USA? Amerikabilder in der deutschsprachigen Literatur (Proseminar)
Techniken und Methoden der Literaturwissenschaft (Übung im Rahmen der Willkommenswoche für Internationale Studierende)
- SoSe 2014 *Die Literatur der Aufklärung* (Einführungsseminar)
Grimmelshausen (Proseminar)
Themen und Tendenzen der deutschen Gegenwartslyrik (Ulrike Draesner, Durs Grünbein) – Seminarsitzungen an der Staatlichen Universität St. Petersburg
- WiSe 2013/14 *Gattungsmischung* (Proseminar)
Romanpoetik (Proseminar)
Techniken und Methoden der Literaturwissenschaft (Übung im Rahmen der Willkommenswoche für Internationale Studierende)
- SoSe 2013 *Gotthold Ephraim Lessing* (Einführungsseminar)
Utopien der Frühen Neuzeit (Proseminar)
- WiSe 2012/2013 *Die Literatur des Sturm und Drang* (Einführungsseminar)
Lyrik zwischen Barock und Frühaufklärung (Proseminar)
- SoSe 2012 *Die Literatur der Romantik* (Einführungsseminar)
Goethes Lyrik (Proseminar)

Lehrveranstaltungen an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Deputat: 4 SWS)

- WiSe 2011/2012 *Einführung in die Neure deutsche Literaturwissenschaft (Prosa)*
- SoSe 2011 *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Drama)*
Reiseliteratur der Frühen Neuzeit (15. bis 18. Jh.) (Proseminar II)
Lektürekurs Barockdrama (Vertiefungsseminar)
- WiSe 2010/2011 *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Prosa)*
Romane der frühen Bundesrepublik (Proseminar II)
Organisation der Filmreihe: *Trümmer – Heimat – Wirtschaftswunder. Deutscher Film der Nachkriegszeit und frühen Bundesrepublik*
- SoSe 2010 *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lyrik)*
Naturlyrik im 18. Jahrhundert (Proseminar II)
- WiSe 2009/2010 *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Drama)*
Faust-Stoff (Proseminar II)
- SoSe 2009 *Schillers ästhetische Schriften im Kontext* (Proseminar II, mit Exkursion ins DLA, LiMo und Schiller-Nationalmuseum, Marbach)
Dramen des Barock (Proseminar)